


Gino Zappa e la rivoluzione del reddito.

Azienda, moneta e contabilità nella nascente economia aziendale.

Gino Zappa et le revenu d'entreprise.

Entreprise, monnaie et comptabilité dans la fondation de l'économie d'entreprise italienne.

BIONDI Yuri.

	<p>Gino Zappa (1879-1960) est un économiste et un théoricien de la comptabilité méconnu hors d'Italie, qui a développé une intéressante théorie des organisations économiques (Economia aziendale), fondée sur la comptabilité, notamment à l'instar d'Eugen Schmalenbach et Heinrich Nicklisch en Allemagne.</p> <p>Cet ouvrage présente pour la première fois une synthèse critique de la contribution scientifique de Zappa, notamment du livre fondateur : <i>Il reddito d'impresa</i> (<i>Le revenu d'entreprise</i>, paru en deux éditions successives en 1920 et 1937), dont l'originalité réside dans l'interprétation novatrice de la liaison dynamique entre entreprise, monnaie et comptabilité.</p> <p>Cette analyse montre d'une part l'influence des révolutions philosophiques de l'époque, opérées entre autres par Croce et Poincaré, d'autre part l'étude approfondie et critique de la théorie économique, notamment les perspectives marginalistes et le passage fondateur entre statique et dynamique. Le parcours suivi par l'esprit synthétique et hétérodoxe de l'auteur trouve ses points de repère dans (a) sa préférence <i>institutionnelle</i>, (b) certaines originalités offertes par C. Menger, et (c) la dialectique entre V. Pareto et M. Pantaleoni caractérisant l'école économique italienne de l'époque.</p> <p>Cette recherche, débutée en 1995, est développée depuis 1999 au Centre A. et L. Walras de Lyon (le lecteur français peut aussi en trouver une première version désormais incomplète dans le mémoire de DEA, a.s. 1999-2000).</p> <p>Commander le livre sur le site de l'éditeur CEDAM (rubrique "catalogo")</p>
<p>Padova : CEDAM, 2002. 461 p.</p>	